

Diritto e rovescio d'autore in Italia

**Dai grandi numeri delle industrie
del suono ai mestieri della
musica all'epoca del virtuale**

venerdì 7 novembre 2014
LIUC - Università Cattaneo
Piazza Soldini, 5 Castellanza
ore 17.30

L'evento, sotto la Direzione Scientifica dell' Institute for Entrepreneurship and Competitiveness, ripercorre la nascita della SIAE nel 1927, per ricostruire il percorso sociologico e giuridico del copyright nel suo ammodernamento, alla luce delle trasformazioni dettate dai grandi numeri dei successi commerciali nei decenni successivi in campo discografico, radiofonico, cinematografico e televisivo; e poi dalle nuove tecnologie digitali e della rete.

Seguirà alle **ore 21.00 concerto** di Gino Paoli e Danilo Rea in «Due come noi che...La canzone d'autore e l'arte improvvisativa».

La partecipazione al concerto è gratuita,
con **iscrizione obbligatoria:**

www.liuc.it/eventi.asp?dirittoerovescio

Con il contributo di



FONDAZIONE
COMUNITARIA
DEL VARESSOTTO
ONLUS



Città di Castellanza
Assessorato alla Cultura



**fondazione
cariplo**



1849 Mazzucchelli

Convegno

Introduzione:

Claudio Ricordi

Giornalista radiofonico

INTERVENTI

Gino Paoli

Cantautore, musicista e Presidente SIAE

Gaetano Blandini

Direttore Generale SIAE

Fabio Malacuso

*Autore del libro "Mozart finì in una
fossa comune: vizi e virtù del copyright",
Edizioni Egea*

Sandro Pasqual

*Autore del libro "Tutto quello che dovete
sapere per FARE MUSICA", ed. Rugginenti*

Sergio Di Nola

*Docente Scuola di Diritto,
LIUC- Università Cattaneo*

Ospite:

Paolo Colombo

Compositore

Moderatore:

Fernando G. Alberti

*Professore Associato Scuola di Economia e
management e Direttore dell'Institute for
Entrepreneurship and Competitiveness della
LIUC – Università Cattaneo*

Per informazioni:

LIUC – Università Cattaneo

Tel. 0331.572.515

www.liuc.it